



COUNTRY NIGHTS

CHOREGRAPHE : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE)

MUSIQUE : Stay the Night - Seán Fahy

TYPE DE DANSE: Danse en Ligne, 2 murs – 48 temps

NIVEAU : Débutant +

Introduction : 32 temps

0 Tag, 0 Restart

S1 : WALK, WALK, SWING FORWARD, SWING BACK, LEFT COASTER, RIGHT LOCK STEP

- 1 – 2 PD avant, PG avant,
3 – 4 Arc de cercle jambe D vers avant + Pointe D avant, Arc de Cercle D vers arrière + PD arrière,
5 & 6 Coaster Step G (PG arrière, Ramener D près G + PdC D, PG avant),
7 & 8 PD avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,

S2 : L FORWARD ROCK, L BACK ½ L TURNING TRIPLE, R STEP ½ L PIVOT, R & L TOE STRUTS,

- 1 – 2 Rock Step G avant (PG dans direction indiquée, Remettre PdC sur D),
3 & 4 Triple Step G arrière + ½ tour G (¼ tr G+ PG à G, Ramener D, ¼ tr G+ PG avant), 06:00
5 – 6 PD avant, Pivoter ½ tour G, 12:00
7 & 8 & Toe Strut D avant, Toe Strut G avant(8&),

S3 : R & L TOE-HEEL-STOMP, R ¼ R JAZZ BOX,

- 1 & 2 Pointe D près de G + genou tourné vers intérieur, Talon D légèrement avant, Stomp D avant
3 & 4 Pointe G près de D + genou tourné vers intérieur, Talon G légèrement avant, Stomp G avant,
5–6–7–8 Jazz Box D+ ¼ tour D (Croiser D devant G, PG arrière, ¼ tr D+ PD à D, PG avant), 03:00

S4 : R SIDE TOE, TOUCH, SIDE TOE, R BEHIND-SIDE-CROSS, L SIDE TOE, TOUCH, SIDE TOE, L BEHIND-SIDE-CROSS,

- 1 & 2 Pointe D à D, Touch D (Poser plante D près de G), Pointe D à D,
3 & 4 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, PG à G, Croiser D devant G),
5 & 6 Pointe G à G, Touch G, Pointe G à G,
7 & 8 Behind-Side-Cross G,

S5 : R OUT, CLAP, L OUT, CLAP, R MODIFIED COASTER STEP, L OUT, CLAP, R OUT, CLAP, L MODIFIED COASTER STEP,

- 1 & PD en diagonale avant D (Out - extérieur), Clap (Claquer des mains) au-dessus de l'épaule D,
2 & PG à G (Out - extérieur), Clap au-dessus de l'épaule G,
3 & 4 PD à sa place précédente=en diagonale arrière D (In- intérieur), Ramener G près de D, PD avant,
5 & 6 & PG en diag. avant G (Out), Clap au-dessus épaule G, PD à D (Out), Clap au-dessus épaule D,
7 & 8 PG à sa place précédente=en diagonale arrière G (In- intérieur), Ramener D près de G, PG avant,

S6 : R ¼ R JAZZ BOX CROSS, HIP BUMP R L R, HIP BUMP L R L.

- 1–2–3–4 Jazz Box D Cross + ¼ tour D (Croiser D devant G, PG arrière, ¼ tour D+ PD à D, Croiser G devant D), 06:00
5 & 6 PD à D + Hip Bump D (Pousser hanches vers direction indiquée), Hip Bump G, Hip Bump D,
7 & 8 Hip Bump G, Hip Bump D, Hip Bump G.

FIN = Sur le 7e mur (commencé face 12:00), dansez jusqu'au compte 4 de la 3 e Section (« Pointe-Talon-Stomp G »). Vous faites déjà face à 12:00 et terminez avec le Stomp G avant !

RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE